



# ALFÂNDEGA DO PORTO

Alfândega, **165 anos de história ligada ao Porto**, cidade comercial, exportadora e mercantil. Casa neoclássica construída na margem do rio Douro. Lugar de transformações e adaptações, em simbiose entre passado e presente. De armazém de mercadorias e cobrança de taxas a Museu e Centro de Congressos, a Alfândega continua o seu percurso, atenta ao mundo e ao futuro.

**Casa de muitas histórias e cultura, Monumento Nacional** que se deseja sempre **de portas abertas** para acolher todos os que nela queiram ver, ouvir, cheirar, tocar e até degustar. Sempre próxima das pessoas pois só assim faz sentido. Juntos construímos novas pontes, novos caminhos e novos horizontes.



## DENTRO DE PORTAS 4

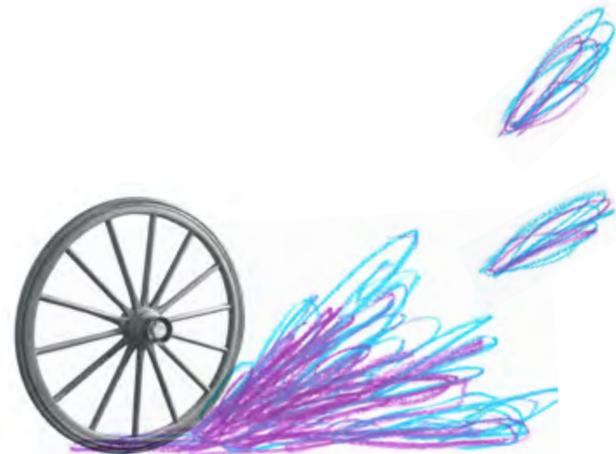


### Edifício da Alfândega 5

Percurso interpretativo

#### OFICINAS

Peddypaper por Miragaia  
Caça ao tesouro pela Alfândega  
Alfândega dos autores  
Alfândega e Miragaia:  
das Virtudes à praia



### O motor da República 8

Os carros dos Presidentes

#### OFICINAS

República Mola a Mola  
Democracia ou Ditadura:  
podias ou não podias?



### Metamorfose de um Lugar 10

Museu das Alfândegas

#### OFICINA

Despachar depressa e bem, não há quem!



### Painel Ribeira Negra 12

de Júlio Resende

#### OFICINA

Ribeira Negra e os cinco sentidos – ver, ouvir, cheirar, tocar, provar!?



### Biblioteca da Alfândega 14

#### OFICINAS

Aqui há bicho!  
Oficina de knolling – outras formas de contar histórias

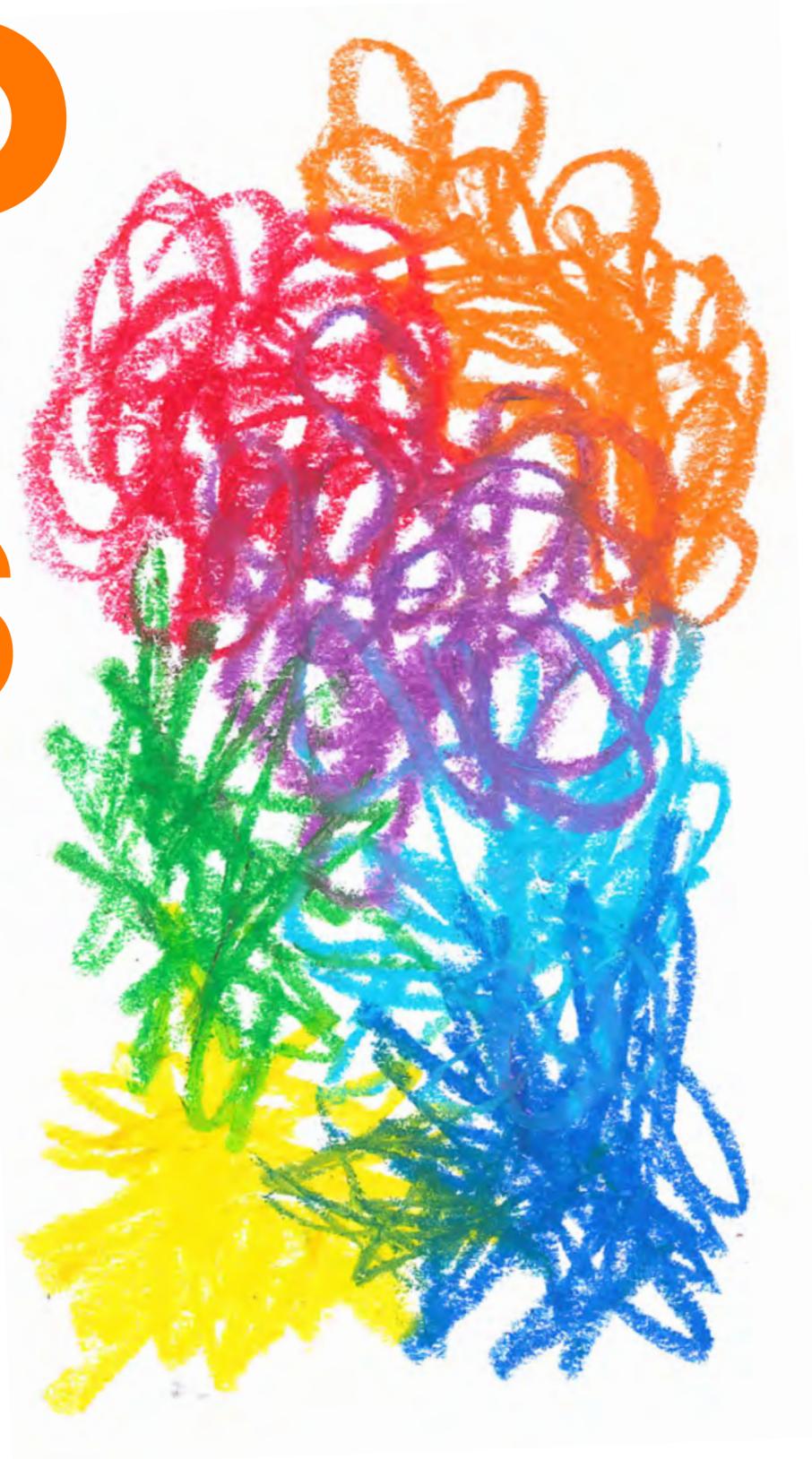
## FORA DE PORTAS 16

### Conversas à Medida 17

### Objetos em Itinerância A peça que se exhibe! 17

### Exposição Itinerante Alfândega do Porto: Museu Fora de Portas 18

# DENTRO DE PORTAS



No Museu poderá experimentar **visitas orientadas, visitas-oficina e oficinas** direcionadas para diferentes faixas etárias e consoante as necessidades de cada grupo.

#### **As nossas exposições:**

##### **Edifício da Alfândega:**

Percurso interpretativo

##### **O motor da República:**

Os carros dos Presidentes

##### **Metamorfose de um Lugar:**

Museu das Alfândegas

##### **Painel Ribeira Negra**

de Júlio Resende

# Edifício da Alfândega

## Percurso interpretativo

Na visita poderá conhecer a história da **Alfândega Nova do Porto**, edificada a partir de 1859 sobre a **antiga Praia de Miragaia** para receber as mercadorias que entravam e saíam da cidade pelo rio Douro. Os antigos **equipamentos de carga e descarga do cais** (“girafa” e guindastes), a outrora movimentada **estação ferroviária de mercadorias**, os **armazéns**, os **carris**, a **tesouraria**, são espaços a explorar no exterior e interior. Esta visita pode ser complementada com a exposição "Metamorfose de um Lugar: Museu das Alfândegas".

**Áreas de ensino:** Formação Pessoal e Social · Mundo Atual · Cidadania · Estudo do Meio · Geografia · História · Economia · Matemática · Arquitetura



# OFICINAS\*

## Peddypaper por Miragaia

**A PARTIR 1.º CICLO**

Numa visita-jogo fora de portas vamos ao encontro de Miragaia. Pelas ruas, vielas e arcos, a história, arquitetura, lendas e profissões revelar-se-ão interligadas com a Alfândega ao longo de cada etapa.

Poderão sempre trazer binóculos e máquina fotográfica!

---

€3 / Duração: 2h00

## Caça ao tesouro pela Alfândega

**1.º E 2.º CICLO**

Visita exploratória ao Edifício da Alfândega sob o formato de Caça ao Tesouro. Ao longo do percurso exploram-se pistas, mapas da cidade, descobrem-se caixas mistério com objetos e dinamizam-se jogos tradicionais portugueses associados à história do edifício (ex. jogo do saco). As pistas levar-nos-ão a percorrer espaços onde passado e presente, vivem nas memórias e no dia a dia.

---

€3 / Duração: 1h30



## Alfândega dos autores

**A PARTIR 3.º CICLO**

Os carris da Alfândega levam-nos a diferentes espaços onde nos cruzamos com pedaços de história de Portugal e citações de obras literárias portuguesas de autores como Sophia de Mello Breyner Andresen, Camilo Castelo Branco, Júlio Dinis, Miguel Torga ou Fernando Pessoa.

Esta atividade permite identificar obras literárias que se relacionam com o Porto, o Douro, a Alfândega. O que terá avistado Hans quando ao Porto chegou? Conseguiremos ter essa perceção observando o cais da Alfândega?

---

€3 / Duração: 1h30

## Alfândega e Miragaia: das Virtudes à praia

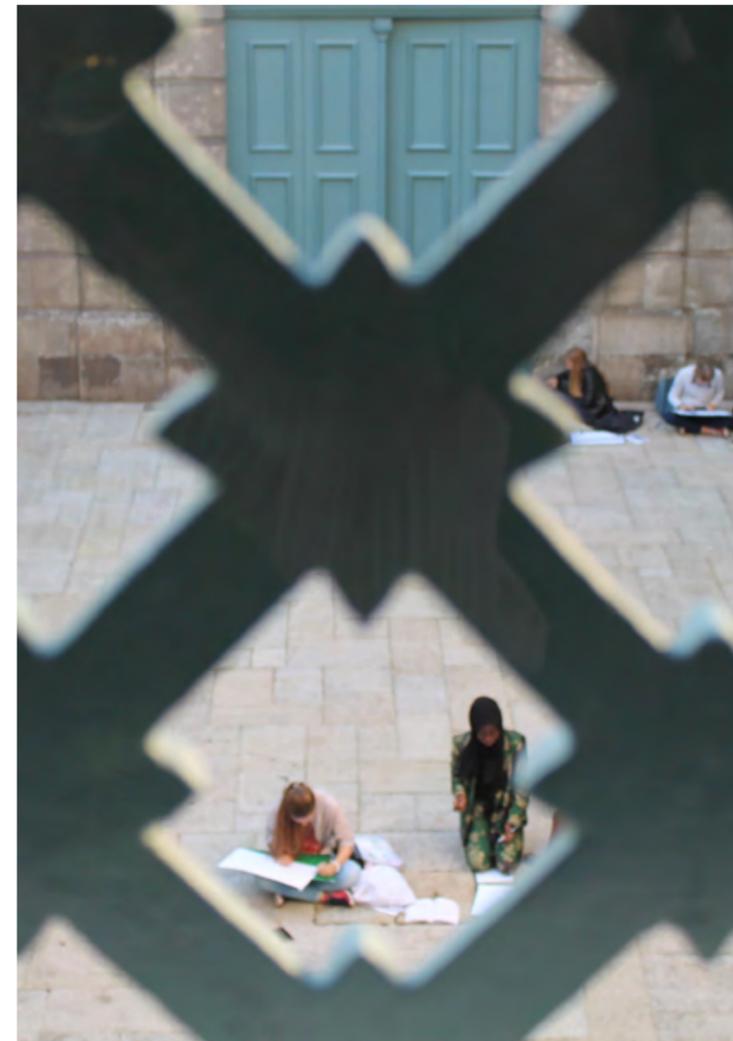


**A PARTIR 2.º CICLO**

Do Passeio das Virtudes até ao Cais da Alfândega, articulam-se histórias de diferentes épocas, desvendadas entre muros, jardins, vielas e arcos numa reveladora descoberta entre o casario de Miragaia e o edifício. A visita explora arquitetura, cultura e paisagens de Miragaia, dos socalcos de granito à sua antiga praia.

---

€3 / Duração: 2h



# O motor da República

## Os carros dos Presidentes



QUEM TERÁ VIAJADO  
NO ROLLS-ROYCE  
PHANTOM V?

O QUE DISTINGUE  
UM CARRO DA PRESIDÊNCIA  
DA REPÚBLICA?

COMO VIAJAVAM  
OS PRESIDENTES  
DA REPÚBLICA?

Numa parceria com o Museu da Presidência da República, a exposição apresenta-se em 3 períodos – **Dos Hipomóveis aos pioneiros; O Estado Novo e as viaturas de aparato; A Democratização das viaturas presidenciais.** Além dos veículos que estiveram ao serviço da Presidência da República, filmes de época e diversos objetos ajudam a ilustrar a História de Portugal e da República desde 1910 até à contemporaneidade.

**Áreas de ensino:** Formação Pessoal e Social · Expressão e Comunicação · Mundo Atual · Português · Geografia · História

# OFICINAS\*

## República Mola a Mola

**1.º E 2.º CICLO**

Pela exposição terá passado um vendaval e espalhou toda a roupa do nosso estendal! Camisolas, panos da loiça, vestidos, camisas, casacos, meias, calças, são peças que vamos recolher com a ajuda dos cestos. Depois, voltar a pendurar! O pano da louça fica à beira da meia? Haverá dificuldade? Atenção, as roupas são penduradas por uma ordem. O segredo está na informação que têm.

€3 / Duração: 1h30

## Democracia ou Ditadura: podias ou não podias?

**DO 1º CICLO AO SECUNDÁRIO**

Depois da visita à exposição, vamos explorar os conceitos vários como liberdade, democracia, ditadura ou censura. Através do jogo “Quizz: Não podias!” colocaremos à prova os conhecimentos sobre o que era e não era permitido antes do 25 de abril de 1974. Com cartazes e cartoons, vamos conhecer as diferentes representações artísticas da ditadura e da democracia. Como funcionava a Censura? Conseguiremos criar uma exposição espontânea com este material? Poderemos construir um cartaz só com objetos? Que ideais vamos transmitir às gerações mais jovens?

€3 / Duração: 1h30

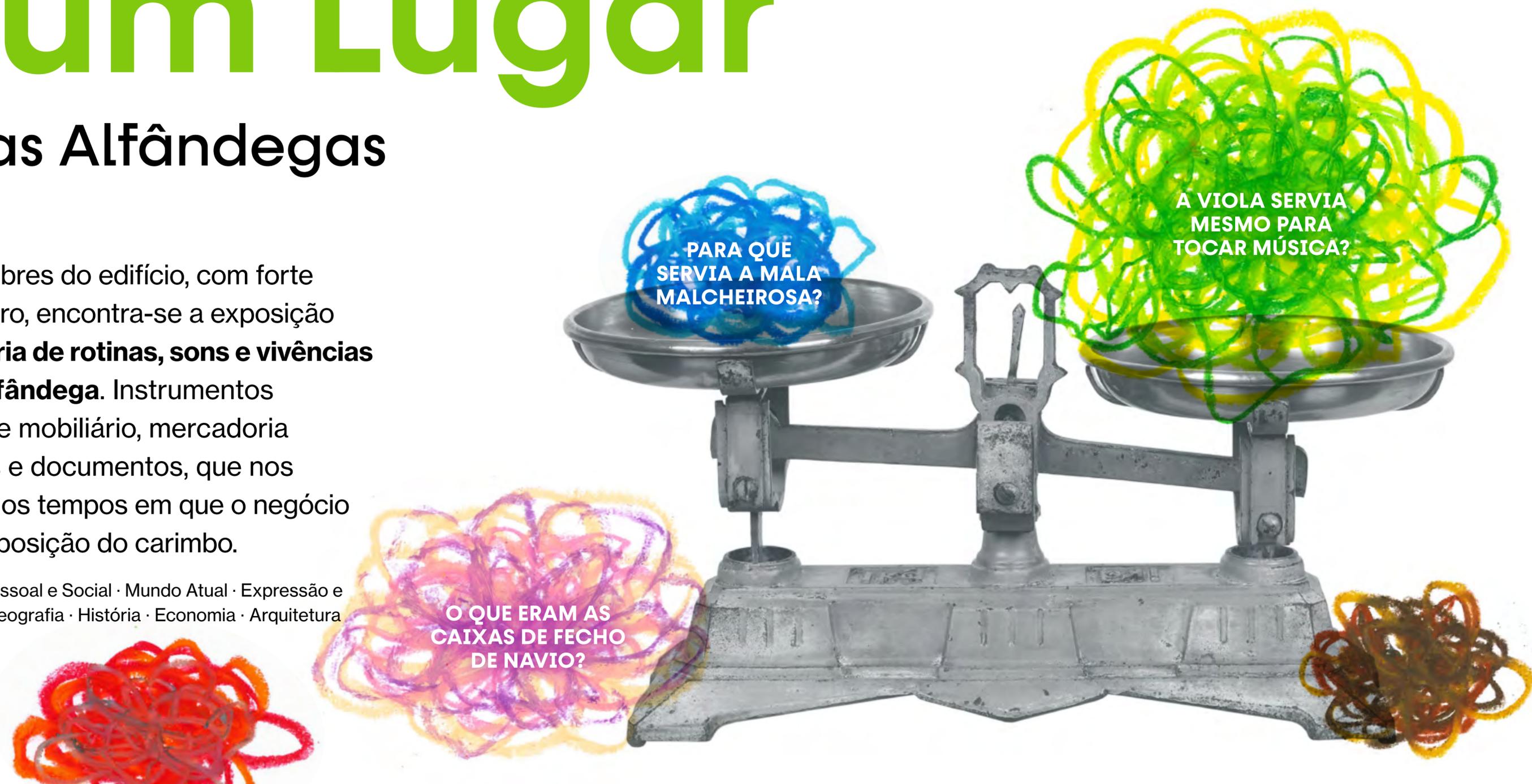


# Metamorfose de um Lugar

## Museu das Alfândegas

Num dos espaços nobres do edifício, com forte ligação visual ao Douro, encontra-se a exposição que partilha a **memória de rotinas, sons e vivências do quotidiano da Alfândega**. Instrumentos de trabalho, peças de mobiliário, mercadoria apreendida, imagens e documentos, que nos permitem desvendar os tempos em que o negócio se legitimava pela imposição do carimbo.

**Áreas de ensino:** Formação Pessoal e Social · Mundo Atual · Expressão e Comunicação · Matemática · Geografia · História · Economia · Arquitetura



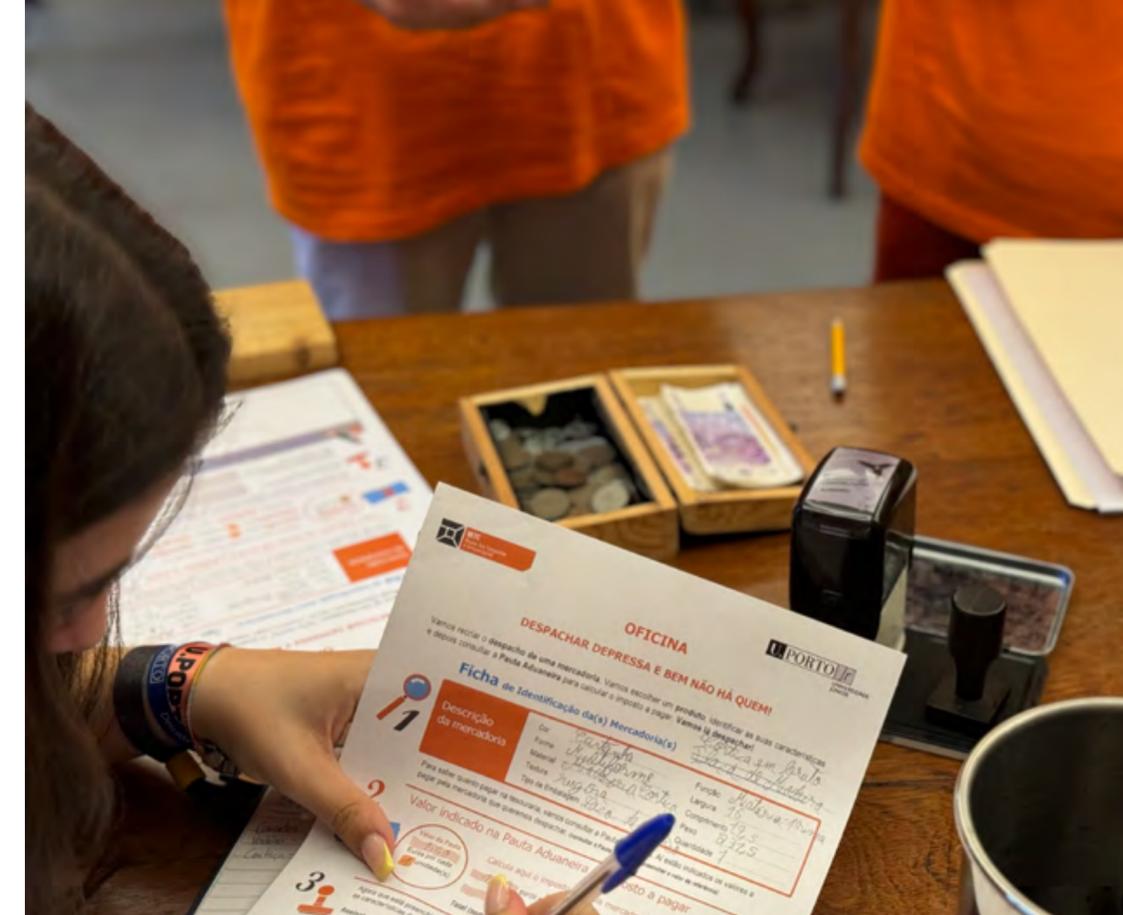
# OFICINA\*

## Despachar depressa e bem, não há quem!

### 1.º E 2.º CICLO

Depois da visita à exposição, teremos de proceder ao despacho de uma mercadoria! Contar, pesar, medir, classificar, calcular, são algumas das operações para a mercadoria despachar.

€3 / Duração: 1h30



\*As visitas em grupo poderão integrar, em opção, uma atividade prática – oficina

# Painel Ribeira Negra

de Júlio Resende

A emblemática obra do Mestre Júlio Resende revela-se na Alfândega aos olhos dos visitantes.

**Quarenta painéis que permitem conhecer as memórias do autor e as suas influências artísticas em torno de lugares e gentes da Ribeira do Porto.**

E se descobríssemos cada pormenor?

E se explorássemos tudo o que os nossos sentidos possam alcançar e a nossa imaginação acrescentar?

A análise visual pode aprofundar-se com a realização de uma oficina plástica para grupos.

**Áreas de ensino:** História · História da Arte · Educação Visual · Expressão Plástica · Expressão e Comunicação · Conhecimento do Mundo · Formação Pessoal e Social · Cidadania · Integração · Português · Matemática



# OFICINA\*

## Ribeira Negra e os cinco sentidos – ver, ouvir, cheirar, tocar, provar!?



**PRÉ-ESCOLAR AO 2º CICLO**

A atividade pretende explorar o painel de várias formas e através de diferentes dinâmicas, assim como a sua representatividade na história do Porto. O que se pinta? Quem pinta? Como pinta? Com o que pinta? Os quadros têm cheiro? Com que materiais se pode pintar? Uma obra de arte desperta os nossos sentidos?

Os 5 sentidos serão instrumentos com os quais vamos explorar e reinterpretar esta pintura de Júlio Resende. Depois, cada um a reinterpretará à sua maneira! Sensibilizando para a arte, esta oficina permite promover a observação, a imaginação e a criatividade, proporcionando momentos de descoberta, novas experiências e aprendizagens.

---

€5,25 / Duração: 3h

\*As visitas em grupo poderão integrar, em opção, uma atividade prática – oficina



# Biblioteca da Alfândega

No mundo das bibliotecas, os livros, as palavras as imagens e até os cheiros, transportam-nos para muitas histórias e viagens à volta do mundo. Como **biblioteca de investigação**, na Biblioteca da Alfândega podemos encontrar documentos tão diferentes como: pautas aduaneiras, livros de registo do Vinho do Porto e até literatura universal.

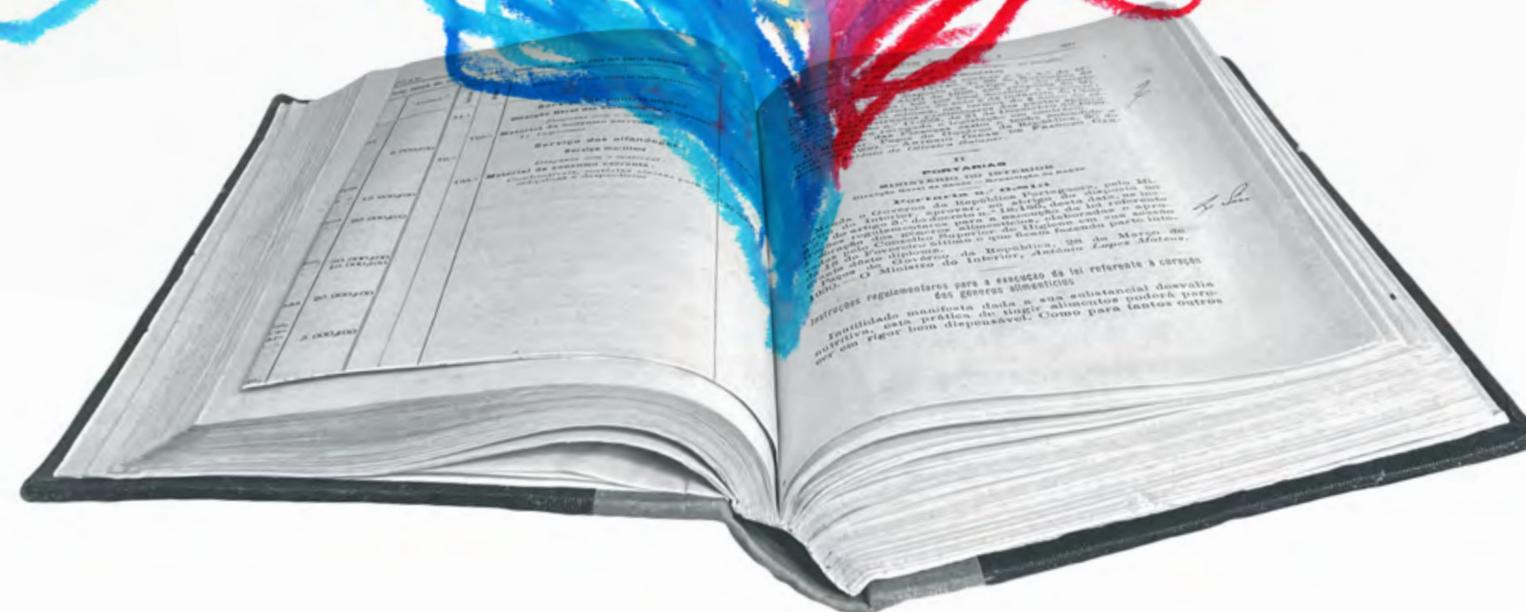
**Que livros e histórias guarda a Biblioteca da Alfândega do Porto?**

**Áreas de ensino:** História · História da Arte · Expressão e Comunicação · Conhecimento do Mundo · Formação Pessoal e Social · Cidadania · Integração · Português

PARA QUE SERVE UMA BIBLIOTECA?

QUE LIVROS TÃO GRANDES! POSSO TOCAR?

QUE IDADE PODE TER UM LIVRO?



# OFICINAS\*



## Aqui há bicho!

**PRÉ-ESCOLAR AO 2º CICLO**

De que é feito o livro? Há vida dentro dos livros? Há habitantes que não foram convidados? Na Biblioteca da Alfândega existem livros com mais de 100 anos! Vamos conhecer alguns deles e com luvas, batas, máscaras, levá-los ao laboratório. Será que as lupas nos ajudarão a encontrar alguns habitantes indesejados? Como se limpam os livros? Que materiais serão necessários? A oficina pretende conscienciar para a preservação do livro como importante objeto museológico, de pesquisa e maravilhamento.

€3 / Duração: 2h30

## Oficina *knolling* literário – outras formas de contar histórias

**1.º E 2.º CICLO**

São só os livros que contam histórias? E se as construíssemos com objetos? Esta oficina vira tudo ao contrário! Porquê?

A partir de um livro, exploraremos a sua história, os personagens e os seus enredos. O desafio seguinte será escolher objetos que melhor os ilustram. Depois, construiremos um *knolling* literário. Mas há regras!



Os objetos não podem ser dispostos de qualquer maneira! Livros, histórias, objetos, máquina fotográfica, ângulos de 90 graus, fotografia plana, serão palavras a usar. No final, teremos muito mais para contar!

Esta oficina promove a curiosidade, o desejo de ler e a criatividade, abrindo as portas para o mundo alternativo que os textos oferecem.

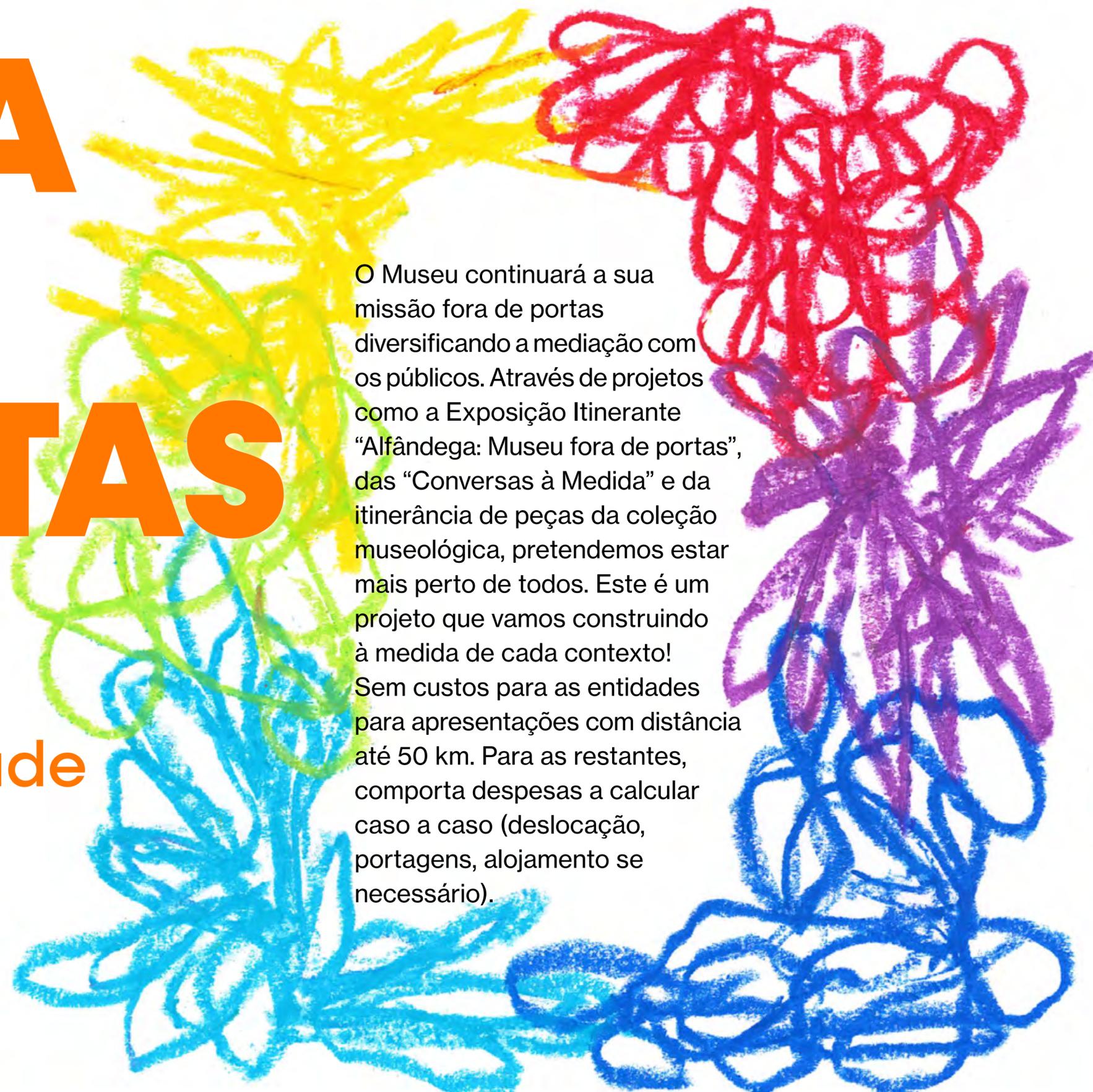
€3 / Duração: 2h30



# FORA DE PORTAS

O Museu vai  
ao encontro  
da comunidade

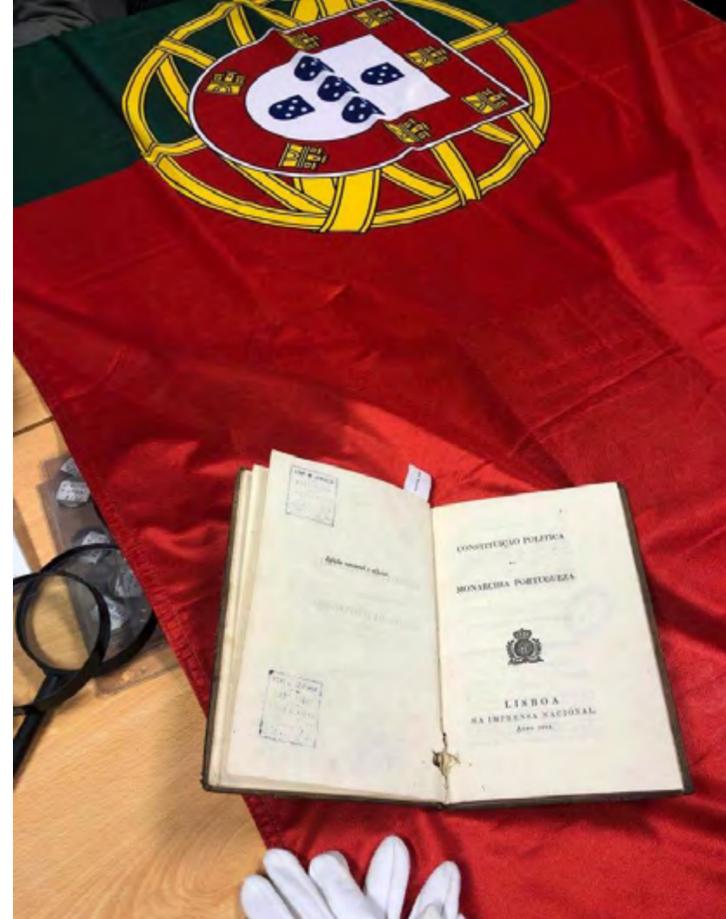
O Museu continuará a sua missão fora de portas diversificando a mediação com os públicos. Através de projetos como a Exposição Itinerante “Alfândega: Museu fora de portas”, das “Conversas à Medida” e da itinerância de peças da coleção museológica, pretendemos estar mais perto de todos. Este é um projeto que vamos construindo à medida de cada contexto! Sem custos para as entidades para apresentações com distância até 50 km. Para as restantes, comporta despesas a calcular caso a caso (deslocação, portagens, alojamento se necessário).



## Conversas à Medida

Sessões de 1h, onde a partir da abordagem de um conteúdo, objeto ou documento, interligamos as temáticas do Museu com os conteúdos que se pretendem ver explorados.

Deixamos aqui algumas sugestões: património; história da Alfândega do Porto; história da República Portuguesa. Pretende sugerir algum outro?



### Objetos em Itinerância

## A peça que se exhibe!

Algumas das peças da coleção do Museu gostariam de se mostrar na sua instituição. E porque não? Em bibliotecas escolares, átrios ou salas de atividades, elas estarão prontas para se darem a conhecer e acrescentar um pouco mais ao que conhece sobre a história da Alfândega.

Uma viola de contrabando? Uma máquina de escrever? Uma tartaruga? Uma prancha de surf? Que curiosidades contarão? Que segredos serão revelados?



## Exposição Itinerante

# Alfândega do Porto: Museu Fora de Portas

Sair e ir ao encontro de públicos que por variadas razões não têm a oportunidade de se deslocar até ao Museu é uma das nossas missões! Através desta exposição, levamos para fora de portas a história do Edifício da Alfândega e atividades práticas que nos remetem para a antiga atividade aduaneira. A exposição integra também objetos da coleção do Museu: boné de despachante, crachá, balança, selo branco, mata-borrão, são alguns exemplos da história quase na primeira pessoa. A estadia contempla a apresentação da exposição e desenvolvimento da Oficina **"Despachar depressa e bem, não há quem!"** (pág. 11).



### Ficha técnica

**8 módulos expositivos** → placas de cartão com 3.6 mm de espessura

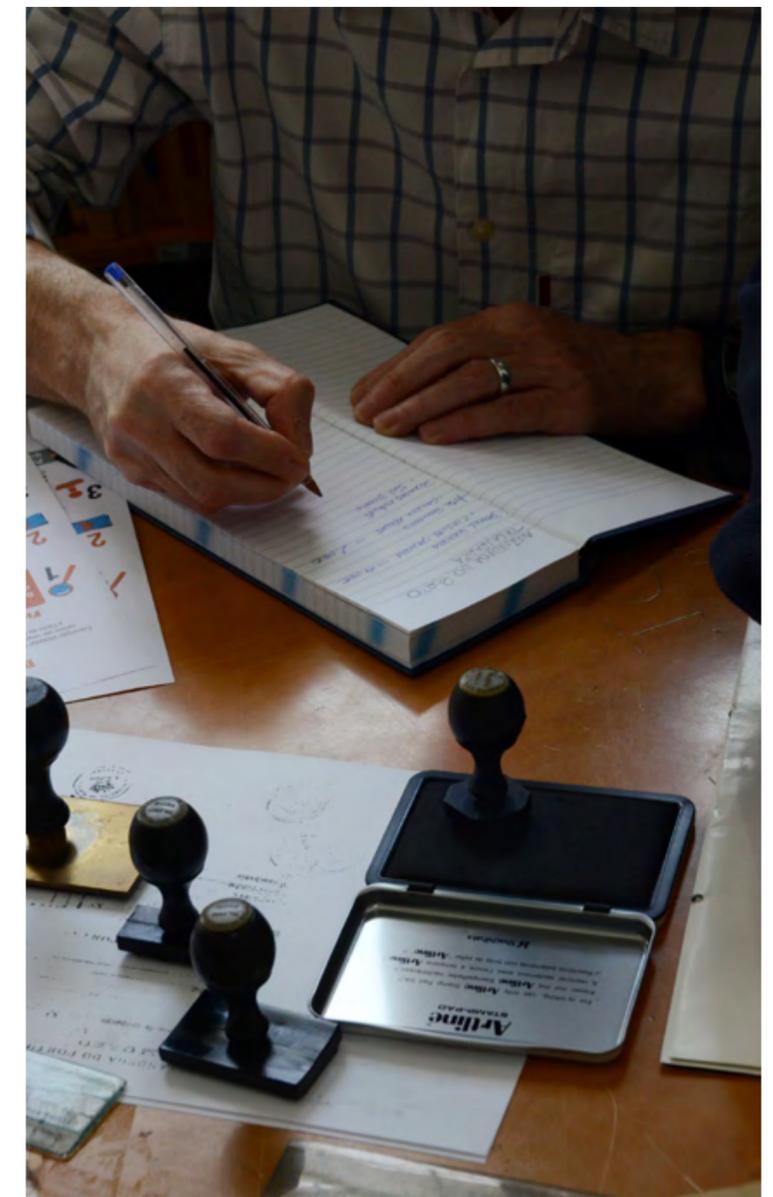
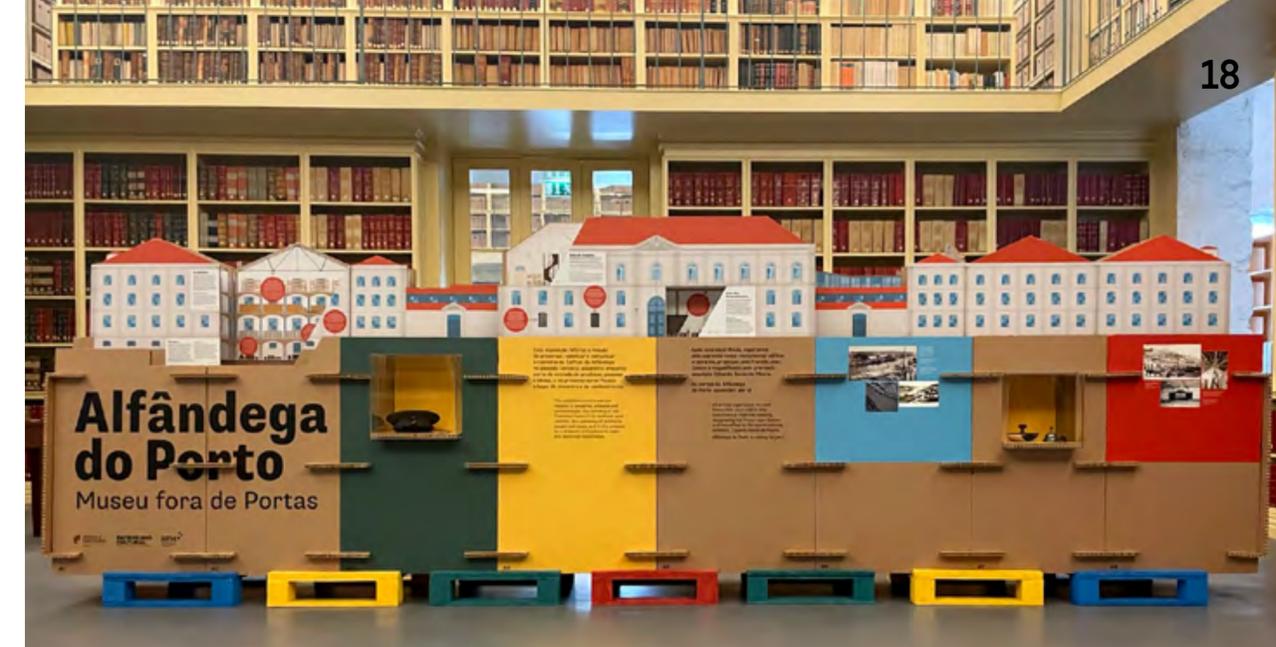
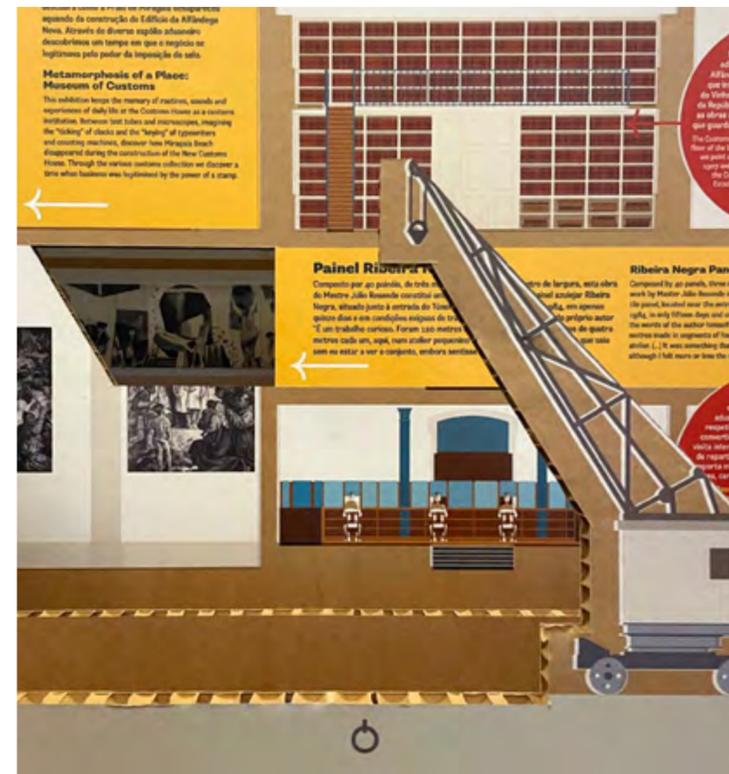
**5 vitrines com objetos aduaneiros** → caixas acrílicas + objetos da coleção aduaneira

**Dimensões:** 6m (C) × 0,70m (L) × 1,70m (A)

Montagem e desmontagem da responsabilidade do Museu.

A montagem e permanência da exposição não acarreta qualquer custo para as instituições que a acolhem.

Os custos inerentes à deslocação serão avaliados caso a caso para distâncias superiores a 50 kms.





**MTC**

Museu dos Transportes  
e Comunicações

Rua Nova da Alfândega,  
Edifício da Alfândega  
4050-429 Porto

223 403 000

[museu@amtc.pt](mailto:museu@amtc.pt)

[www.amtc.pt](http://www.amtc.pt)

Siga-nos nas nossas redes sociais